Documentos Equipo de trabajo, no copiar ni publicar sin autorización. Gracias.

PROCESO	***RED DE DANZA LOTE 1***
ENTIDAD	***CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB***
ENFASIS	***LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y UN LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN EXPLORACIÓN EN DANZA LIBRE – EXPERIMENTAL Y CREATIVA.***
INFORME	***1ER INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES***

Cordial saludo,
Desde la Coordinación se informa que en la Red de Danza correspondiente al Lote 1, con Énfasis en exploración en danza libre-experimental y creativa, se realizado las siguientes actividades:

- Reunión en proceso de instalación del proyecto el día 22 de mayo a las 9am en las instalaciones de la Secretaria de Cultura Ciudadana con la finalidad de dar algunas directrices para la realización del evento que se llevó a cabo el día 24 de mayo y hacer la presentación oficial de la Coordinadora de la red de Danza Yadira Martínez, reunión en la cual acordamos llevar unas imágenes impresas de los procesos desarrollados en la vigencia anterior para que los lideres invitados al evento de apertura pudieran conocer un poco del proyecto a través de estas imágenes.

- El día 24 de mayo, se llevó a cabo el evento de apertura de la Red de prácticas artísticas y culturales en las instalaciones del palacio de bellas artes en el horario de las 9am, donde se desarrolló la dinámica de dar a conocer a los líderes territoriales de las comunas que se realiza la apertura inicial de esta vigencia de las Redes y de esta manera poder conocer la necesidad de cada énfasis requerido por una comunidad determinada.





- La Jornada de Inducción para el equipo de la Red de Danza se desarrolló dos medios días en acuerdo con todas las entidades, miércoles 29 de mayo desde 9am a 12m y jueves 30 de mayo desde las 2 pm a 5pm en las instalaciones del centro cultural facultad de artes Carlos E Restrepo. En esta jornada de dos días fue de capacitación y proyección de las estrategias de cómo se está planteando desde la Secretaría de Cultura Ciudadana para el

desarrollo de la Red de Danza y las otras redes, manifestándonos la cantidad de laboratorios se estarían en ejecución, los participantes vamos a impactar, los alcances que se deben tener en cobertura dentro del desarrollo del proyecto en cada disciplina de la red de prácticas artísticas y culturales.

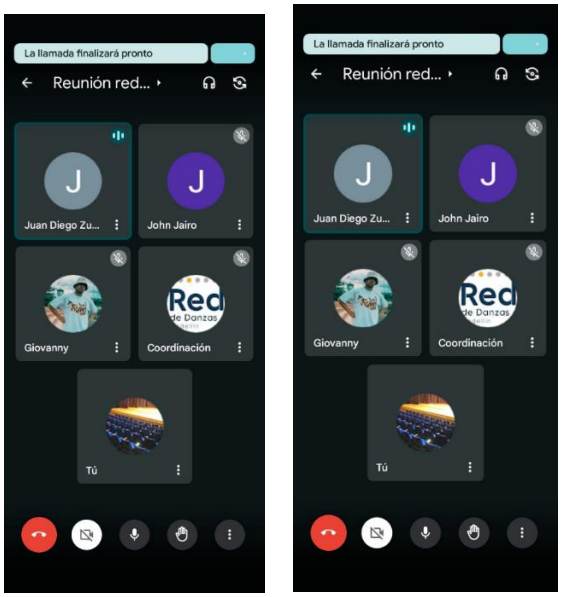




Se realizaron el envío de las hojas de vida del equipo que va estar dentro del proceso, luego de la aprobación de las mismas procedemos a realizar los contratos y solicitar al equipo los certificados de las afiliaciones a la seguridad social (EPS, Pensión y ARL).

- El día 6 de junio se realizó una reunión con la Coordinadora de la Red de Danza con la finalidad de realizar la proyección y revisión de los laboratorios que en vigencias pasadas han funcionado y saber que laboratorios pueden continuar que cuales se pueden mover de comuna de acuerdo a la solicitud recibida por los líderes de las diferentes comunas, quedan de la siguiente manera:

  - Comuna 10 laboratorio base
  - Comuna 70 Altavista
  - Comuna 13 Altos de la virgen
  - Comuna 8 Llanaditas
  - Comuna 3 Casa de cultura Manrique
  - Comuna 11 Casa de cultura los colores



- En la primera etapa de ejecución del proyecto, se concertó con los líderes comunales dentro del marco del evento que se realizó de ubicar los énfasis de la Red de Danza en cada comuna de acuerdo a las necesidades que se presentan en las comunidades participantes en el desarrollo del proyecto, la secretaría dio unas directrices de los lineamientos se han desarrollados acciones como las siguientes:

✓ Elaboración y firma de los contratos del equipo de trabajo
✓ Asesoría a los artistas formadores con la seguridad social de cada mes
✓ Solicitud de los espacios para el desarrollo de los laboratorios
✓ Convocatorias de los beneficiarios en los laboratorios (listado de posibles participantes inscritos en la plataforma de la Red de Practicas, base de datos de la Secretaria de Educación y otras bases de datos suministradas por líderes, estas bases de datos serán suministradas
✓ Entrega de documentos para la realización de los talleres
✓ Participación en las reuniones de la elaboración metodológica a desarrollar dentro del proyecto.
✓ Participar en las reuniones establecidas por la Coordinación y Supervisión del proyecto.
✓ Apoyando a la elaboración de informes de gestión y desarrollo del proyecto, acatando los requisitos planteados por la entidad y por el equipo de supervisión de la secretaria de la Alcaldía.
✓ Actualización de los archivos de base de datos SUB para entregarlo cada vez que sea solicitado por el coordinador pedagógico o la supervisión de secretaria de Cultura.
✓ Se asistió a socialización de las **Red de Prácticas Artísticas y Culturales**
✓ Se han realizado dos reuniones con los artistas formadores de la mesa interna.
✓ Asistimos a la reunión de red de danza con las entidades pertenecientes al proceso
✓ Solicitud de informes parciales mes a mes

En esta primera etapa de contrato se han desarrollados

- Una reunión Apertura
- Una reunión entre entidades de la misma red
- Una reunión mesa interna
- Instalaciones de los laboratorios
- Concertación de los espacios para el desarrollo de los laboratorios
- Elaboración de contratos del equipo

RECURSO HUMANO

El equipo de recurso humano quedo conformado de la siguiente manera:

Coordinador	**Concepto**
Giovanny Caro	Coordinador Red de danza lote 1
Artista Formador	**Concepto**
Yirleny Arbeláez	2 Laboratorios Experimentales
Nadine Holguín	1 Laboratorio Base y Laboratorio Experimental
Viviana Jiménez	2 Laboratorios Experimentales
Gestor Administrativo	**Concepto**
Mariana Zabala	Administrativa del proyecto

REUNION INTERNA



Se realizo el día 12 de junio de 2024, la primera reunión interna con el equipo de trabajo para organizar el cronograma de las actividades a desarrollar dentro del marco del proyecto, tales como:

- **Distribuciones de los laboratorios por artista formador**

De acuerdo a las necesidades de las comunas se realizó una distribución de los territorios entre los artistas formadores, la cual quedo de la siguiente manera:

- ✓ Nadine Holguin

Comuna 10- Gerencia Étnica y Comuna 80- San Antonio de Prado

- ✓ Viviana Carolina Jiménez

Comuna 13- Altos de la Virgen y Comuna 70- Casa de Cultura Altavista

- ✓ Yirleni Arbeláez

Comuna 11- Casa de Cultura Los Colores y Comuna 8- Llanaditas

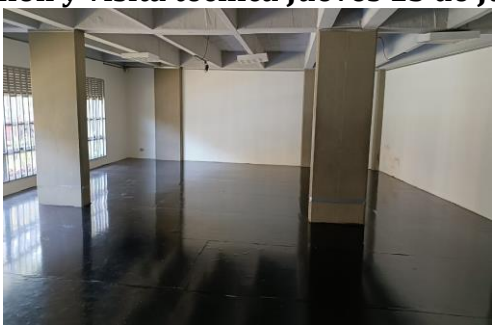
- **<u>Las instalaciones de los laboratorios</u>**

Desde la Coordinación se han venido realizando varias visitas dentro de los territorios para poder realizar el diagnostico de las necesidades de cada uno de los equipamentos en los que se van a desarrollar los laboratorios tales como:

1. **Comuna 11 los colores.**

Después de establecer contacto con Valentina García, quien está a cargo de la casa de la Cultura Los Colores, se programó una reunión y visita técnica al espacio el día Jueves 13 de Junio a las 10 am en esta reunión se acordó dar inicio al laboratorio el miércoles 03 de julio, desde las 3 pm hasta las 6 pm, con el fin dar tiempo para llamar a las personas que están en la base de datos de los preinscritos y convocar con tiempo a los y las interesadas en el laboratorio, personas que hacen parte de las actividades de la casa de la Cultura, que habitan el territorio, a los estudiantes de la escuela en la cuarta brigada y al público en general que desee participar.

Reunión y visita técnica Jueves 13 de Junio Casa de la Cultura los Colores, comuna 11.



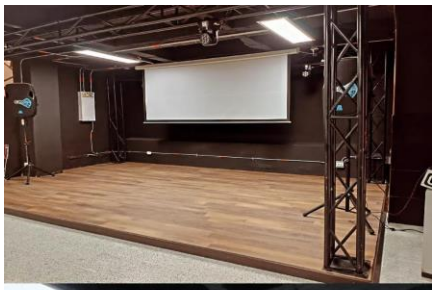


2. **Comuna 70 Altavista.**

Hablamos con la lideresa Kelly Zapata, del grupo Arte Nuclear en la vereda San José del Manzanillo, nos informa que la disponibilidad de los chicos para este año es los días viernes desde las 5 pm, La Casa de la Cultura nos atendió el día viernes 14 de Junio a las 10 am, se observó el espacio para la realización del laboratorio, la Casa de Cultura nos hace la propuesta de trabajar en conjunto con la corporación altavista como otra opción para desarrollar el laboratorio con los participantes de los diferentes procesos de formación artística que la Corporación y la Casa de la Cultura ofrecen a la comunidad en General, en el corregimiento contamos con estas dos opciones.

Luego de analizar las posibilidades se tomó la decisión de realizar el laboratorio en la sede de la corporación Altavista con los niños, niñas y jóvenes que participan en la casa de la cultura en conjunto con los de la corporación Altavista, llegando a un acuerdo de dar inicio el jueves 27 de junio a las 6 pm, para dar tiempo a la convocatoria e información a la comunidad sobre cómo y dónde participar.

Reunión y visita técnica en casa de la Cultura Altavista y sede corporación Altavista, comuna 70, viernes 14 de Junio.













3. Comuna 10 La Candelaria – Gerencia Étnica

En la articulación de la Red de prácticas Artísticas y Culturales se programó una socialización de la vigencia 2024, en el centro de integración afro el Día martes 18 de Junio a la cual asistimos, reunión en la que logramos concertar el espacio para el laboratorio, el día y horario de trabajo está por definir según la disponibilidad del grupo base del centro con el

cual se realizará el proceso, El señor Edgar Rúa fue quien nos atendió personalmente, quedo en el compromiso de contactarnos para definir el día y la hora de instalación del laboratorio.

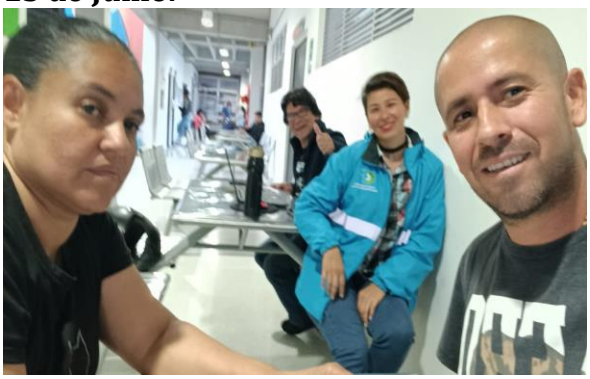
Reunión Casa Afro comuna 10, Martes 18 de Junio.




4. **Comuna 80 San Antonio de Prado.- Centro de Desarrollo Social**

El viernes 14 de Junio nos reunimos con las personas a cargo del Centro De Desarrollo Social San Antonio de Prado a las 4 pm, en la reunión quedó el compromiso por parte de ellos de mirar la disponibilidad del día y el lugar para instalar el laboratorio, teniendo tres lugares como opción, el Centro de Desarrollo Social, la Uva y el Parque biblioteca, Como propuesta el laboratorio será direccionado a los artistas formadores que el Corregimiento tiene y que son todos jóvenes empíricos en el área de la danza y para los jóvenes que hacen parte de los grupos de danza y se proyectan como futuros facilitadores de los grupos.

Reunión en el Centro de desarrollo Social San Antonio de Prado comuna 80, Jueves 13 de Junio.




5. **Comuna 8 Villahermosa - Llanaditas Cenproa.**

El Jueves 13 de Junio se visitó la Junta de acción Comunal Llanaditas y hablamos con Antonio Marulanda su representante legal y Sonia Estrada Lideresa del Grupo Cenproa sobre el nuevo proceso de la red de danza, ambas partes manifestaron el apoyo y la disponibilidad permitiendo ese mismo día dar la información directamente a los niñas, niñas y jóvenes del grupo que se encontraban en práctica y brindaron la información en el grupo de whatsapp de los padres y las madres de los participantes, este laboratorio ya fue instalado el martes 18 de Junio desde las 5 pm hasta las 8 pm.

Instalación del laboratorio comuna 8, Martes 18 de Junio.




6. **Comuna 13 San Javier - Altos de la Virgen.**

Después de contactar a la persona a cargo del espacio Nelson Verdugo y conocer la disponibilidad del lugar, se les informó a los padres de Familia, niños, niñas y jóvenes del proyecto Biocomunidad por el grupo de whatsapp que tendrán nuevamente el acompañamiento desde la red de danza con el laboratorio y que la información se dará de manera presencial el día miércoles 12 de Junio, los niños, niñas y jóvenes asistieron ese día posibilitando la recepción de la información, definieron tomar el laboratorio los días martes, dando inicio el martes 18 de Junio desde las 5 y media pm Hasta las 8 y media pm.

Instalación Del laboratorio comuna 13, Martes 18 de Junio

Participantes nuevos.




Participantes de continuidad.




- **Agentes de los territorios**

Artista Formador	Laboratorio	Lugar	Líder
Nadine Holguín	C-10 La Candelaria Laboratorio Base	Gerencia Étnica	Edgar Rúa
Nadine Holguín	C-80 San Antonio de Prado Laboratorio San Antonio	Parque Biblioteca San Antonio	Diana Álvarez
Yirleni Arbeláez	C-11 Laureles Laboratorio los Colores	Casa de Cultura de los Colores	Valentina García
Yirleni Arbeláez	C-8 Villahermosa Laboratorio de Llanaditas Cenproa	Bio-comunidad	Sonia Estrada
Viviana Carolina Jiménez	C-13 San Javier Laboratorio Altos de la Virgen	Bio- comunidad	Nelson Verdugo
Viviana Carolina Jiménez	C-70 Altavista Laboratorio Altavista	Corporación Cultural Altavista	Juan David

- **Cronograma de la mesa interna**

Se realizo un cronograma para las reuniones de mesa interna de este mes de junio y julio los quedarían así: junio 29 de 12 a 1pm, julio12 de 12 a 1pm y julio 26 de 12 a 1pm, las fechas de agosto serán concertadas en la reunión del 26 de julio con la finalidad de mirar la nueva programación de las actividades de acuerdo a las dinámicas de los territorios y del mismo proyecto.

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	HORA
Junio 29 de 2024	Reunión de Mesa Interna	Corporación Ateneo	12 a 1pm
Julio 12 de 2024	Reunión de Mesa Interna	Corporación Ateneo	12 a 1pm
Julio 26 de 2024	Reunión de Mesa Interna	Corporación Ateneo	12 a 1pm

- **Cronograma de Instalaciones de laboratorios**

FECHA INTALACION	Artista Formador	Laboratorio	Lugar	Horarios
Junio 29 de 2024	Nadine Holguín	C-10 La Candelaria Laboratorio Base	Gerencia Étnica	Por Definir
Junio 26 de 2024	Nadine Holguín	C-80 San Antonio de Prado Laboratorio San Antonio	Parque Biblioteca San Antonio	Por Definir
Julio 3 de 2024	Yirleni Arbeláez	C-11 Laureles Laboratorio los Colores	Casa de Cultura de los Colores	Miércoles 3 pm a 6pm
Junio 18 de 2024	Yirleni Arbeláez	C-8 Villahermosa Laboratorio de Llanaditas Cenproa	Bio-comunidad	Martes 5pm a 8pm

Junio 18 de 2024	Viviana Carolina Jiménez	C-13 San Javier Laboratorio Altos de la Virgen	Bio- comunidad	Martes 5pm a 8pm
Junio 27 de 2024	Viviana Carolina Jiménez	C-70 Altavista Laboratorio Altavista	Corporación Cultural Altavista	Por Definir

- ***Convocatoria de participantes***

Con el fin de garantizar inscripción permanente, será habilitado el ingreso de personas que quieran observar o experimentar como es participar de los laboratorios, si lo desea y siente agrado por el mismo se le permitirá la vinculación, para lograr una asistencia masiva y constante, se motivara continuamente la participación con las diferentes y variadas estrategias que las Artistas Formadoras proponen en cada sesión, ya sean los medios o herramientas convencionales que argumentan y han sustentado las danza a través del tiempo hasta las herramientas actuales que son utilizadas en las nuevas tendencias en la danza que proponen artistas escénicos integrales e innovadores, fomentaremos el aprovechamiento, la apropiación de los espacios de uso público, accediendo a la Construcción Ciudadana Cultural con las diferentes expresiones artísticas que hacen parte de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de la ciudad de Medellín en este caso desde la red de Danza.

Estado de los laboratorios en cuanto a la cantidad de participantes

- Comuna 11, los colores

Se realizará en la Casa de la Cultura, Inicia miércoles 3 de Junio, 3 pm
10 niños y niñas de la base de datos de la corporación ateneo y la base de datos de la casa de la cultura que han confirmado, se necesita Refuerzo en convocatoria.

- Comuna 70 Altavista

Se Realizara en la sede de la corporación Altavista en conjunto con la Casa de la cultura, con niños y niñas se dará inicio el Jueves 27 de Junio, 6 pm se necesita Refuerzo en convocatoria, ya que el grupo está conformado por 12 integrantes.

- Comuna 10 Prado.

Se desarrollara en Casa Afro, con uno de los grupos de jóvenes que ellos trabajan, no necesita Refuerzo en convocatoria y se instalará la próxima semana, el día está por confirmar con el señor Edgar Rúa.

- Comuna 80 San Antonio de prado.

En está laboratorio participarán los jóvenes líderes y artistas formadores de los diversos procesos en danza que el corregimiento tiene, no necesita Refuerzo en convocatoria, estamos esperando la disponibilidad de los espacios para definir en cual trabajar, las opciones son centro de desarrollo social, uva y parque biblioteca, daremos inicio la próxima semana.

- Comuna 8 llanaditas.

Este laboratorio ya fue instalado, el martes 18 de Junio 5 y media pm con los niños, niñas y jóvenes del grupo Cenproa, no necesita Refuerzo en convocatoria .

- Comuna 13 Altos de la Virgen.

Se instalo el martes 18 de Junio se realizara los martes de 5 pm A 8pm tenemos 24

participantes niños, niñas y jóvenes, no necesita Refuerzo en convocatoria.

- **Movilización**

En las visitas realizadas dentro de los espacios hemos contado con el acompañamiento de la señora Natalia profesional enviada por parte de la secretaria para la movilización de los territorios donde vamos a desarrollar los laboratorios

- **Proyección de las coberturas a desarrollar**

Se propone realizar coberturas en algunas comunas de para la iniciación del proceso con la finalidad de captar participantes, desarrollando una clase abierta al público en general de la comunidad y dando a conocer lo que es la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Realizaremos dos coberturas la primera semana de Julio una en AltaVista Comuna 70 y otra en los Colores Comuna 11, Ambas serán en articulación con las casas de la Cultura, la tercera cobertura se proyecta realizar la segunda semana de agosto, el sitio se definirá según el análisis que se realiza después de tener una visión clara de que laboratorio necesite ser reforzado en caso de que se presente deserción.

- **Proyección de los intercambios**

Se propone mirar los grupos que tienen más trayectoria para con ellos, hacer una intervención con los grupos nuevos dando a conocer lo que se ha venido desarrollando en los procesos anteriores.

Para los tres intercambios se buscan integrar por lo menos dos o más laboratorios en cada intercambio que se realice, están proyectados para el mes de julio la última semana el primer intercambio, el segundo para la última semana del mes de Agosto y el tercero para la última semana de septiembre, la integración en los intercambios será mediada por la lúdica recreativa con rondas, juegos tradicionales integrado con elementos dancísticos es decir, movimientos de exploración o planeados que se realizarán en las dinámicas grupales.

- **Proyección de las circulaciones**

En la proyección de las circulaciones se estarían organizado a partir del mes de agosto teniendo en cuenta los eventos de ciudad que están planteados desde los estudios previos.

Cordialmente,

Giovanny Caro
Coordinador Red de Danzo lote 1